Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption

Novembre 2025

CATHEDRALE NOTE: DAME DE ROLE!

Découvrir une même sève

Depuis neuf ans, le 33^{ème} dimanche du temps ordinaire (cette année le 19 novembre) est la Journée mondiale des pauvres. Au cœur de l'année jubilaire placée sous le signe de l'espérance, cette journée aura pour thème : « Seigneur mon Dieu, tu es mon espérance, mon appui dès ma jeunesse » (Psaume 71,5). Cette journée se déroulera alors que vient d'être publié le premier grand texte du pape Léon XIV l'exhortation apostolique *Dilexi te – Je t'ai aimé*. Dans ce texte, le successeur de Pierre nous redit : « Il n'est pas possible d'oublier les pauvres ». S'appuyant sur l'histoire de l'Église, le pape place les pauvres au cœur de la vie chrétienne.

De par son style, de par les références citées, il apparaît clairement que ce nouveau texte du magistère de l'Église écrit de la plume du pape Léon XIV reprend très largement un projet de son prédécesseur le pape François. C'est la deuxième fois que nous rencontrons cette situation. Déjà, lors de la succession entre Benoît XVI et le pape François, ce dernier avait repris un document déjà bien avancé de son prédécesseur. Cela avait donné naissance à l'encyclique *Lumen fidei – La lumière de la foi*. On avait pu lire ici ou là que cette encyclique avait été écrite à deux mains, celle de Benoît XVI et celle du pape François. C'est bien la même chose que nous pouvons dire de l'exhortation apostolique *Dilexi te – Je t'ai aimé*, écrite elle aussi à deux mains, celle du pape François et celle du pape Léon XIV.

Avec l'exhortation apostolique *Dilexi te* de Léon XIV consacrée à la place des pauvres, comment ne pas repenser à la première encyclique du pape Benoît XVI *Deus caritas est – Dieu est amour* consacrée à la vertu de la charité. Dans ce beau texte, le pape établissait une interaction entre amour de Dieu et amour du prochain.

C'est bien dans une même perspective que les trois derniers papes, avec des styles et des personnalités différentes, s'inscrivent. Une même « sève » s'écoule en eux. Ils nous montrent le Christ et nous invitent à Le reconnaître dans les pauvres. Plus que jamais retentit l'appel de Jésus : « Chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait » (Mt 25,40).

Abbé Alexandre GÉRAULT, Recteur de la Cathédrale

DENIER DE L'ÉGLISE

Le Denier du Culte est la principale ressource de l'Église, financée uniquement par les dons des catholiques, sans subvention de l'État ou du Vatican.



Pour faire un don pour la cathédrale Notre-Dame de Rouen, vous pouvez envoyer votre chèque à l'ordre de l'Association Diocésaine de Rouen au 2, rue des Bonnetiers 76000 Rouen ou vous rendre sur le site internet du Diocèse de Rouen.

En faisant un don, 66% du montant est déductible de votre impôt sur le revenu dans la limite de 20% de vos revenus. Les dons sont utilisés pour soutenir les activités de l'Église, payer le salaire des prêtres et des salariés laïcs.

FÊTE DU CHRIST ROI DE L'UNIVERS – DIMANCHE 23 NOVEMBRE

Les servants d'autel de la Cathédrale

En la solennité du Christ Roi, plusieurs servants d'autel recevront leur cordon de couleur au cours de la messe de 10h30.

Actuellement ils sont une quinzaine à la cathédrale, jeunes garçons, adolescents, jeunes adultes et trois hommes pères de famille avec leurs fils.

Les servants d'autel participent à la beauté de la prière liturgique. Ils sont appelés à intervenir dans le chœur de l'église, aux côtés du prêtre, et peuvent occuper plusieurs rôles, principalement : porter la croix de procession, les cierges, l'encensoir, la navette (qui contient l'encens), le livre des Évangiles. Ils sont au service de la prière de tous les fidèles, au service de la Parole de Dieu et de l'Eucharistie à laquelle ils participent activement et directement.

Les servants sont donc une aide pour le prêtre. L'aube qu'ils portent, rappelant le vêtement blanc du baptisé, est le vêtement du Serviteur. Les couleurs des cordons représentent leur progression dans les différents rôles. Les nouveaux servants d'autel reçoivent d'abord la croix et le cordon blanc; ils remplissent souvent les rôles de naviculaire et de porte-insignes. Après quelques années de service régulier, ils reçoivent ensuite le cordon rouge, signe qu'ils savent remplir les rôles de céroféraire, acolytes et thuriféraire. Enfin, les servants maîtrisant l'ensemble des rôles et capables d'encadrer les plus jeunes reçoivent le cordon violet.

Nous confions les servants à la prière de l'assemblée et nous avons besoin de nouveaux jeunes pour renforcer l'équipe en place et assurer la relève.

Gérard Bochet

► La Maîtrise Saint-Évode, une tradition vivante à la Cathédrale

Remontant au Ve siècle, à l'époque de l'évêque saint Évode (connu pour la beauté de sa voix et son amour du chant liturgique) la Maîtrise Saint-Evode perpétue aujourd'hui une tradition musicale et spirituelle d'une richesse exceptionnelle.

Aujourd'hui encore, cette belle aventure se poursuit! Les 24 maîtrisiens issus du Collège Sainte-Marie en Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) assurent un service musical durant la messe une fois par mois environ, unis par la joie du service et la beauté du chant. À leurs côtés, 18 pré-maîtrisiens préparent leur entrée dans la maîtrise: huit d'entre eux recevront le 23 novembre en la solennité du Christ-Roi l'aube, signe de leur engagement au service de la liturgie.

La remise des aubes se poursuivra le même jour par celle des scapulaires pour sept jeunes maîtrisiens. Ce geste, plein de sens, marque leur accueil officiel dans la grande famille de la Maîtrise.

Tout au long de l'année, la Maîtrise Saint-Évode se produit aussi en concert, offrant à tous la joie du chant sacré et le témoignage vivant d'une tradition enracinée dans la foi et la beauté.

Martial Beuzelin

Nous vous proposons de clôturer l'année liturgique au cours de l'office des vêpres chantées à 17h00 dans le chœur de la cathédrale en ce 23 novembre.

EN OCTOBRE CES GROUPES ONT EFFECTUÉ LEUR DÉMARCHE JUBILAIRE

- Jeudi 9 : collège Sainte Marie de Déville-lès-Rouen
- Dimanche 12 : paroisses du Pays de Bray
- Mercredi 15 : Sœurs de Saint Joseph de Cluny
- Dimanche 19: Mission universelle
- Jeudi 30 : Jeunes de la paroisse de Gournay

CONCERTS À LA CATHÉDRALE

- ▶ Vendredi 28/11 de 18h à 18h40 : Audition au carillon
- ▶ Dimanche 30/11 à 16h : Concert donné avec un quintette de cuivres dirigé par Christopher Dufay, et Lionel Coulon au grand orgue.

VISITE NOCTURNE À LA BOUGIE DE LA CATHÉDRALE (organisées par l'Office du Tourisme)

C'est la nuit et vous voici dans la cour des Libraires, une lanterne à la main. La visite s'annonce mystérieuse et pleine de surprises. Des statues bavardes qui s'éveillent, un tombeau bougon, un orgue faisant du zèle. À la lueur des lanternes et bougies, qui de mieux pour vous conter les souvenirs des lieux, que ses « habitants » ... ? Une belle façon de découvrir la cathédrale autrement, un vendredi et samedi soir par mois de novembre à mars.

<u>Dates des prochaines visites</u>: 21 & 22 novembre, 19 & 20 décembre, 23 & 24 janvier, 20 & 21 février à 18h45 & 20h30, 20 & 21 mars à 19h30 & 21h15.

Réservations OBLIGATOIRES sur : https://www.visiterouen.com/offres/si-les-objets-pouvaient-parler-rouen-fr-4120710/#sheetPart-booking



Informations pratiques!



Secrétariat

3, rue Saint Romain - 76000 Rouen

Tél 02.35.71.85.65

Mail secretariat.kt.rouen@keyyomail.com

Site www.cathedrale-rouen.net

Intendance

Tél 02.35.71.51.23

Mail <u>intendance.cathedrale@rouen.catholique.fr</u>

Horaires d'ouverture de la Cathédrale

Lundi	14h00 à 18h00
Mardi au samedi inclus	09h00 à 12h00
	14h00 à 18h00
Dimanche, solennités et jours fériés	08h00 à 18h00

Horaires des Messes

Le week-end: Dimanche 08h30 et 10h30

En semaine : Mardi au Samedi 10h00

Confessions

Lundi, mardi, jeudi et vend	redi	16h00 à 17h30
Mercredi		14h30 à 17h30
Samedi	11h00 à 11h45 &	15h30 à 17h30

Horaires de la boutique

 Lundi
 14h00 à 18h00

 Mardi au samedi
 10h00 à 12h00 & 14h00 à 18h00

 Dimanche
 12h00 à 18h00

Café mensuel sous le grand orque

2^{ème} dimanche de chaque mois : 09 novembre, 14 décembre